



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TRAPANESE LARA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 01/09/2016 AL 31/08/2021

IC Sauro-Errico-Pascoli - Secondigliano - NA
DOCENTE A030 MUSICA

DAL 22/09/2015 AL 30/06/2016

IC PELLEZZANO - SALERNO
DOCENTE AJ 77 PIANOFORTE

DAL 30/09/2015 AL 30/06/2016
LICEO MUSICALE "A.GALIZIA" – NOCERA INFERIORE – SA
DOCENTE A 031 – STORIA DELLA MUSICA

DAL 10/11/2014 AL 30/06/ 2015
IC SANTA MARINA POLICASTRO
DOCENTE A032 – ED MUSICALE

DAL 13/10/2014 AL 06/11/2014
I C ROFRANO
DOCENTE A032 – ED MUSICALE

DAL 29/09/2014 AL 30/10/2014
LICEO MUSICALE "A.GALIZIA" – NOCERA INFERIORE – SA
DOCENTE A 031 – STORIA DELLA MUSICA

DAL 24/10/2013 AL 08/06/2014
IC LANZARA – CASTEL SAN GIORGIO – SA
DOCENTE AJ 77 PIANOFORTE

DAL 29/11/ 2013 AL 30/06 2014
LICEO MUSICALE "C. PISACANE" – SAPRI (SA)
DOCENTE A 031 STORIA DELLA MUSICA

DAL 27/10/2012 AL 31/08/2013
"I C CARDUCCI TREZZA " – CAVA DE' TIRRENI – SA
DOCENTE A032 – ED MUSICALE

- A.S 2012/13

III CIRCOLO CAVA DE' TIRRENI – SCUOLA PRIMARIA -
LABORATORIO DI CANTO CORALE E MUSICA D'INSIEME
ASSOCIATO AI PARAMETRI DELLA METODOLOGIA ORFF-
SCHULWERKN. 240 ORE DI LEZIONE

- DAL 6/5/2013 AL 11/05 2013

DOCENTE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "
INTESAMENTE MUSICA "(CANTO CORALE ED
ORCHESTRA) PRESSO III CIRCOLO CAVA DE' TIRRENI –
SCUOLA PRIMARIA.

- AS 2012 /2013

PROGETTO EUROPEO "COMENIUS" -
PARTECIPAZIONE IN QUALITA' DI DOCENTE
ESPERTO DI MUSICA D'INSIEME E CANTO CORALE –
BODY PERCUSSION , STRUMENTARIO RITMICO -
PRESSO III CIRCOLO CAVA DE' TIRRENI.

- A.S 2012/2013

PROGETTO CANONICO S.LORENZO – IN QUALITA' DI
DOCENTE ESPERTO IN MUSICA D'INSIEME PRESSO
III CIRCOLO CAVA DE' TIRRENI

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- ❖ A.S 1997/1998
LICEO SCIENTIFICO "A. GENOINO"
MATURITA' VOTAZIONE 45/60
- ❖ A.A 2005/06
CONSERVATORIO "G.MARTUCCI" – SA
DIPLOMA DI PIANOFORTE
VOTO 7,50/10

• Date (da – a)	❖ A.A 2010/11 – 2011/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>CONSERVATORIO "G.MARTUCCI" DI SALERNO</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>BIENNIO SPECIALISTICO IN "MANAGEMENT DELL'IMPRESA CULTURALE E DI SPETTACOLO"</i>
• Qualifica conseguita	

• Livello nella
classificazione
nazionale (se
pertinente)

VOTAZIONE 110/110 CUM LODE

❖ A.A 2007/2008 – 2008/2009

CONSERVATORIO "G. MARTUCCI" – SA
BIENNIO ABILITANTE A031 –A032
VOTAZIONE 99/100

❖ 16/06/2014.

"Associazione italiana maestri cattolici"

CORSO DI N. 200 ORE "FORLIM" – ACQUISIRE COMPETENZE SULLA LIM –
STRUMENTAZIONE HARDWARE, SOFTWARE E DIDATTICA PER L'UTILIZZO
DELLA LIM

❖ 06/06/2014

- CERTIFICAZIONE EIPASS CONSEGUITA PRESSO LA
SEDE
EI-CENTER DI CASTELLAMMARE DI STABIA

❖ 15/03/ 2014

Università degli studi Giustino Fortunato
MASTER ANNUALE (1500 ORE) IN " STRATEGIE FORMATIVE E METODOLOGIE
DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO" conseguito in data 15/03/ 2014

❖ 16/03/2013

presso I.I.R.A.F / Università degli studi del Sannio
MASTER ANNUALE (1500 ORE) DI II LIVELLO IN " METODOLOGIE E
TECNOLOGIE PER UNA NUOVA DIDATTICA ON LINE"

⚡ SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO

MUSICALE IN "BODY PERCUSSION"

tenuto dal M°Ciro Paduano presso

Associazione musicale Mozarteum, in data

28 e 29 Aprile 2012.

⚡ Seminario di " SCRITTURA LIBERA E

CONVENZIONALE DELLA BODY

PERCUSSION, in data 2/3 Febbraio 2013 presso

Associazione Culturale Mozarteum – SALERNO

AFFILIATA AL'ACCADEMIA NAZIONALE

OSI -ROMA

⚡ SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO

MUSICALE "MUSICA SOTTO SOPRA!"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura [BUONO]
- Capacità di espressione orale BUONO.

LINGUA FRANCESE

BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[BUONE COMPETENZE NELL'AMBITO RELAZIONALE, ALTRETTANTO BUONA LA CAPACITA' DI ADATTAMENTO AI DIVERSI AMBIENTI PLURICULTURALI. CAPACITA' MATURATE NEL PERIODO DI FORMAZIONE E NEI DIVERSI CONTESTI FREQUENTATI E IN AMBITO LAVORATIVO. BUONA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[BUONO IL SENSO DELL'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DEI PROGETTO DI GRUPPO, MATURATI NEL CORSO DELLA FORMAZIONE E DURANTE LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI E DEI LABORATORI MUSICALI SVOLTI NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[BUONE CAPACITA' DI UTILIZZO DEL PC, LIM, APPARECCHIATURE AUDIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE IN QUALITA' DI : PIANISTA SOLISTA, PIANISTA ACCOMPAGNATORE, PROFESSORE D'ORCHESTRA, DIRETTORE DI CORO, ORGANIZZATORE DI SPETTACOLI ED EVENTI MUSICALI.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

PATENTE CAT A
PATENTE CAT B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

